

Tuntijakotyöryhmälle

## **EHDOTUS TEATTERIOPETUKSEN JÄRJESTÄMISESTÄ PERUSOPETUKSESSA**

Viitaten julkilausumaan ”TEATTERITAIDE OPPIAINEEKSI PERUSOPETUKSEEN!” näemme kaksi mahdollista tapaa teatteriopetuksen järjestämiseksi perusopetuksessa:

- A) Teatteritaiteen opetus alkaa itsenäisenä oppiaineena ensimmäiseltä vuosiluokalta ja sitä annetaan 1 viikkotunti vuosiluokilla 1-6 ja vuosiluokilla 7-9 sitä tarjotaan valinnaisaineena. Opetus toteutetaan joko lisäämällä kokonaistuntimäärää tai teatteritaiteen oppitunti erotetaan äidinkielen tuntikiintiöstä alakoulun puolella.
- B) Teatteritaiteen opetus alkaa ensimmäiseltä vuosiluokalta äidinkielen oppiaineeseen sidottuna. Sen sisällöt ja tavoitteet kirjoitetaan selkeästi äidinkielen opetussuunnitelmaan vuosiluokilla 1-4 yhtä vuosiviikkotuntimäärää vastaavaksi. Vuosiluokilla 5-6 teatteriopetus jatkuu itsenäisenä oppiaineena 1 viikkotunti/vuosiluokka ja sen opetussuunnitelmassa huomioidaan alemmilla vuosiluokilla annettu opetus. Vuosiluokilla 7-9 teatteriopetus toteutetaan valinnaisaineena. Opetus on mahdollista toteuttaa lisäämättä kokonaistuntimäärää, jos teatterin tunnit erotetaan äidinkielen tuntikiintiöstä, tai lisäämällä tuntikiintiötä yhdellä tunnilla vuosiluokilla 5 ja 6.

Molemmissa ehdotuksissamme on olennaista se, että omat viikkotunnit takaavat mahdollisuuden teatteritaiteen, joka sisältää osallistavan draaman ja esittävän teatterin, opetussuunnitelman valtakunnalliseen kehittämiseen, mitä ei ilman itsenäisen oppiaineen statusta tapahdu. Tähän asti opetus on toteutunut osana äidinkieltä opettajan kiinnostuksen, harrastuneisuuden ja vapaaehtoisen kouluttautumisen mukaan. Ehdotuksemme parantaa opetuksen laatua ja tasa-arvoistaa oppilaiden oikeuksia eri puolilla maamme.

Teatteritaiteen suunnitelmallinen opetus alaluokilla mahdollistaa valinnaisuuden yläkoulun puolella, koska oppilaille on ehtinyt kehittyä omaan kokemukseen perustuva käsitys teatteritaiteesta ja siitä, mitä he ovat valitsemassa. Näin on tähän asti ollut muiden taideaineiden kohdalla, mutta teatteritaiteessa suunnitelmallisuus on rajoittunut teatterin lukiodiplomiin ja sitä edeltäviin lukiokursseihin. Myös teatteritaiteen tärkeiden sisältöjen (mm. itsetuntemus, esiintymis- ja vuorovaikutustaidot) pohja luodaan ensimmäisistä luokista lähtien, ja mahdollisuus jatkumoon oppimisessa rakentaa merkittävästi suomalaista yhteiskuntaa ja tulevaisuuden kansalaistaitoja.

Teatterin eri opetusmuotoja taitavien opettajien ja aineenopettajien koulutusta on maanlaajuisesti riittävästi tarjolla ja sitä voi tarvittaessa lisätä. Oppiaineen asemaa tukeva tutkimus, pedagoginen kehitystyö ja kansainväliset yhteydet ovat itsenäisen oppiaineen edellyttämällä tasolla.

Helsingissä 31.3.2010

Riku Saastamoinen  
lehtori, Tanssi- ja teatteripedagogiikan laitos Teatterikorkeakoulu

Tapio Toivanen  
draamakasvatuksen yliopistonlehtori Helsingin yliopisto

Annemari Untamala  
teatterin lehtori, Kallion lukio